

SCHEDA CORSO

TECNICO SPECIALIZZATO IN FORMATURA ARTISTICA E RIPRODUZIONE DI OPERE SCULTOREE ED ELEMENTI ARCHITETTONICI

*Scuola
per Artigiani
Restauratori*

MARIA LUISA ROSSI

ANNO FORMATIVO: 2023/2024

DATA: 11/10/2023



| | |
|---------------------------------|---|
| Durata corso: | 800 h. annuale |
| Stage / Cantiere Scuola: | 315 h. |
| Inizio corso: | Novembre 2023 |
| Esame finale: | Giugno 2024 |
| Posti disponibili: | 10 |
| Eventuale costo: | Non previsto |
| Titolo di ammissione: | Diploma o laurea (se acquisiti all'estero è necessaria la certificazione di equipollenza) |
| Titolo rilasciato: | Specializzazione |
| Orario / Frequenza: | Dal lunedì al venerdì (35 h. settimanali) |
| Destinatari: | Diplomati / Laureati - Disoccupati |
| Età minima: | 18 anni |
| Test d'ingresso: | Settembre 2023 - Questionario di cultura generale e Colloquio individuale |

Breve descrizione del corso

Il tecnico specializzato in formatura artistica e riproduzione di opere scultoree ed elementi architettonici è un professionista artigiano che realizza e riproduce opere d'arte in gesso, terracotta, marmo, cemento, stucco, cartapesta e polimeri sintetici (resine). E' in grado di costruire stampi per la riproduzione di elementi plastici e di creare copie in scala o a dimensione reale di opere scultoree e particolari architettonici. Inoltre effettua interventi di recupero e restauro di elementi architettonici e decorati.

Interviene con autonomia decisionale in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.

| MATERIE: | DOCENTI: | ORE: |
|---|---|-------------|
| Laboratorio | Zaffiri Ingrid / Mosca Fausto / Bazzacco A. | 277 |
| Chimica e tecnologia dei materiali | Ruatta Luciana | 30 |
| Gestione aziendale / Sicurezza sul lavoro | Galizia Gianluca / Pesce Fulvio | 25 |
| Orientamento psicologo | Ernandez Elena | 4 |
| Pari opportunità | Molinaro Petronilla | 9 |
| Disegno e rilievo | Badino Federica / Zaffiri Ingrid | 60 |
| Informatica | Nocera Alessandro | 30 |
| Storia dell'arte | Barletta Gabriella | 30 |
| Stage / Cantiere Scuola | | 315 |
| Esame | | 20 |
| | Totale | 800 |

Il corso viene avviato se autorizzato e finanziato dalla Regione Piemonte